



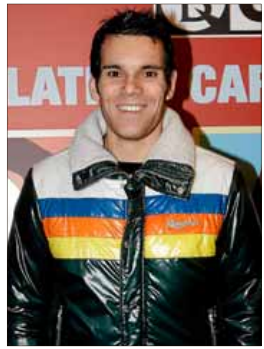
NOCTÁMBULOS
FESTIVOS
Y CELEBRANTES
ANNA R. ALÓS

Mas es Montilla, Dios las cría y Latre los junta

NUNCA SE ESTRENÓ tanta gente en una *première* y nunca con predisposición tan fenomenal, como dirían en Madrid. Fue la noche del miércoles en el Teatro Coliseum. Carlos Latre se lanzó a un ruedo predispuesto y entregado y dio lo siguiente a todo, re-todo. El aforo se lo había ganado, hay que decirlo, porque salir de casa el 1 de febrero era, además de un pulso climático, una prueba de amor. Xavier Sardá, al que hay que asignarle la autoría del descubrimiento del monstruo de la imitación, asumió el posado como nunca antes lo había hecho. ¡Grande! Otro grande, Sergi Mas. «Hola President», le dije porque yo no puedo evitar que este chico «me ponga». No José Montilla, no, que también me pone porque me he reído bastante con él (lo juro, sé que cuesta creerlo, pero a Dios pongo por testigo que es divertido), me refiero a Mas, otro imitador de primera fila de artillería, de la que suena a cada bomba que dispara. Muchos somos los que hemos llegado a solapar a los dos personajes, al *President del Tripartit* con este otro monstruo imitador. «Ya no soy President», me dijo Mas. «Sí, sí, nunca dejan ustedes de serlo», le contesté. «Es verdad, es verdad», respondía Mas (ojo, Sergi, no nos pasemos de *Presidents* que el apellido confunde); y mientras me contestaba sonriendo, olas humanas le arrastraban al *fotocol* (así llamado en el neo-lenguaje social *feisbuquero*). ¡Qué noche! Y sigo.

Paraguas y más paraguas, bufandas, castaño dental augurio de todos los *mocos mass media* del día siguiente, y entre los paseantes frases de Gran Vía madrileña: «mira, mira, la pelirroja de la barra», «anda, el de la nariz de la Esteban», «¿y este chico al que besan»? A palmos. La que besaba era yo y el chico era Oriol Cruz, otro imitador con carrerón de nota, probablemente el mejor Iniesta de la Imitahistoria y con quien tuve la suerte de coincidir en RAC1 a las órdenes del maestro Clapés. El de la nariz de la nubia probablemente más auténtica (por vulgar) de la tele era el cirujano plástico Ramón Vila-Rovira, un imitador pero de hace, porque magia de bisturí es lo que hace cada día en la Teknon. Iba con su esposa, Montse Folch, otra maga pero con ayuda del paciente para obrar una vez más el milagro porque es quien ha conseguido que Latre dejara la mitad de su cuerpo en el camino. ¡Cómo ha adelgazado y sin Dukan! La pelirroja era Chiqui Martí, la *stripper* de la barra.

Seguía cayendo agua con textura de medio nieve y seguían llegando famosos y populares: Gisela, Enric Massip con sus hijos Eric y Adriana, Olaia Sarasqueta, Ainhoa Arteta con Jesús Garmendia, su marido, el pizzero Fabián Martín con Sonia Magriñá, Manel Fuentes, Julia Otero, Alejandra Prat y su marido, Juan Manuel Alcaraz, el chef Carles Gaig y su mujer, Fina Navarro, Mercè Comas, Toni Cruz, Montse Tarridas, Agnès Busquets, Roger de Gràcia, Ramón Condal con su mujer, Carmen, Luis del Olmo, que en justicia he de decir que fue el primero en llegar. Como siempre. La última fue una azorada Mónica Naranjo, que parapetada bajo un enorme paraguas suplicó «fotos no, por favor». Y yo me pregunto, ¿para qué irá el día del estreno? De estas famosas que sólo quieren serlo cuando van maquilladas conocemos unas cuantas. ¡Pobres! Nada, que Dios las cría y Latre los junta.



REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO MORENO

ESTRENO CON FRÍO Y RISAS

En el Teatro Coliseum, en el estreno de *Yes we Spain is different* de Carlos Latre. Montse Tarridas, de Semon, y Chiqui Martí con su novio, Jesús Nosas. Ramón Condal, presidente del RCDE, con Carmen, su esposa. Oriol Cruz, imitador. La periodista Julia Otero. El *showman* Manel Fuentes. Sergi Mas, el inigualable doblete del *President* Montilla. Xavier Sardá, descubridor de Carlos Latre. Alejandra Prat y Juan Manuel Alcaraz. Los actores Agnès Busquets y Roger de Gràcia. Los doctores Ramón Vila-Rovira y Montse Folch. El chef Carles Gaig y su esposa y mano derecha, Fina Navarro. Fabián Martín, pizzero de oro, y Sonia Magriñá. Enric Massip con sus hijos, Eric y Adriana, y Olaia Sarasqueta. Toni Cruz, de Gestmusic. La cantante Gisela. La cantante Ainhoa Arteta y su marido, el jinete Jesús Garmendia.

